|  |  |
| --- | --- |
|  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ** **ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ****ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ****Δ/ΝΣΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ,** **ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ** **ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ & ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ** **Ταχ. Δ/νση: Ρόδου 181 & Σερήνου Σεπόλια** **Ταχ. Κώδικας: 104 43 Αθήνα****Πληροφορίες: Μ. ΠΛΑΤΑΝΙΑ** **Τηλ.: 210 51 02 409-410****Ε-mail: a.theodoropoulou@dbda.gr** | **ΑΘΗΝΑ: 14.07.2023****ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ Α) ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ, ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ & Β) ΒΙΒΛΙΩΝ, ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ & ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ, ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2023** |

**ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**

**Ο υπογράφων \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ως νόμιμος εκπρόσωπος της εταιρείας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,**

αφού έλαβα γνώση των όρων της Συγγραφής Υποχρεώσεων, των Τεχνικών Προδιαγραφών και του Ενδεικτικού Προϋπολογισμού της μελέτης της υπηρεσίας, τους οποίους αποδέχομαι ρητά και ανεπιφύλακτα, προσφέρω για την **προμήθεια α) βιβλίων εκπαιδευτικού περιεχομένου, για τις ανάγκες των Τμημάτων Παιδικών Σταθμών & β) βιβλίων, για τις ανάγκες του τμήματος Ψυχολογικής Υποστήριξης & Συμβουλευτικής, της Διεύθυνσης Παιδικών Σταθμών του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών, προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023**, τις παρακάτω τιμές μονάδος.

Στις τιμές μονάδος περιλαμβάνονται όλες γενικά οι δαπάνες για την εκτέλεση της προμήθειας, κατά τη διάρκεια μέχρι και την ολοκλήρωσή της και γενικά με κάθε απαιτητή δαπάνη για την πλήρη και έντεχνη εκτέλεση της προμήθειας.

Όλες οι δαπάνες, φόροι, τέλη, δικαιώματα, χαρτόσημα, καθώς και οι κρατήσεις: α)  Φόρου Εισοδήματος 4% β)υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων 0,1% (άρθρο 350 του Ν. 4412/2016 όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 7 του Ν. 4912/2022 και ισχύει) καθώς και κάθε άλλη νόμιμη κράτηση που τυχόν επιβάλλεται από τον Νόμο, βαρύνουν τον προμηθευτή.

**Ο Φ.Π.Α. που αναλογεί, καταβάλλεται από το Δ.Β.Α. στον προμηθευτή με την εξόφληση του εκδοθέντος υπ’ αυτού τιμολογίου και υποχρεούται, (προμηθευτής), να τον αποδώσει σύμφωνα με το νόμο.**

**Τα παραπάνω έξοδα θα περιληφθούν στις προσφερόμενες τιμές στις οποίες θα περιλαμβάνεται και κάθε άλλο έξοδο που θα προκύπτει κατά την εκτέλεση της προμήθειας και καμία αμφισβήτηση δεν είναι δυνατό να προκύψει ή ενδεχόμενη απαίτηση από τον προμηθευτή, για επιπλέον καταβολή αποζημίωσης σ’ αυτόν για τις παραπάνω δαπάνες.**

|  |
| --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α΄** |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 1 | Μπορείς να κινηθείς με αυτόν τον τρόπο; Το βιβλίο της κινητικής εξερεύνησης | Fagotto | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Τραγουδώντας λέξεις Από τη θεωρία στην … τάξη | Fagotto | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Μουσική: Το πιο συναρπαστικό παιχνίδι - Θεωρία και πράξη στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό | Fagotto | 1 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 4 | Η μουσική είναι ένα παιχνίδι για παιδιά  | Fagotto | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Φυσικές επιστήμες και περιβάλλον στην προσχολική εκπαίδευση Αναζητήσεις και προτάσεις | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Μέθοδοι Κοινωνικής Έρευνας  | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Αναπτυξιακή Ψυχολογία Δια βίου προσέγγιση | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Το σχολείο και οι κοινωνιολογίες του | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Η Αξιολόγηση στην εκπαίδευση με έμφαση στην προσχολική  | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Ξεκινώντας από το μηδέν για γονείς και δασκάλους ή (σχεδόν) όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε όταν μιλάτε στα παιδιά για τα Μαθηματικά | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Στατιστική εφαρμοσμένη στις κοινωνικές επιστήμες με τη χρήση του SPSS και του R  | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Φιλοσοφία της παιδείας | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Παιδί και γεγονότα ζωής Αρρώστια - Νοσηλεία - Διαζύγιο - Θάνατος | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Η εκπαιδευτική πολιτική των διεθνών οργανισμών - Παγκόσμιες και ευρωπαϊκές διαστάσεις | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Μετά το κοντέινερ - Διαπολιτισμική ματιά στην εκπαίδευση προσφύγων  | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Γλωσσική ανάπτυξη -Βρεφική, Παιδική ηλικία | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Βασικές αρχές νευροψυχολογίας του ανθρώπου | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Εγκέφαλος και συμπεριφορά - Εισαγωγή στη συμπεριφορική νευροεπιστήμη | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Ζωγραφική - Γλυπτική - Χαρακτική (τρίτος τόμος) | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Βασικές αρχές γνωστικής ψυχολογίας | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Γονεϊκή εμπλοκή στην προσχολική εκπαίδευση και φροντίδα - Πρακτικός οδηγός για γονείς και εκπαιδευτικούς | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Γνωστικές διεργασίες και συγκινήσεις - Από την κανονικότητα στη διαταραχή  | Gutenberg | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Εκπαιδευτικά ιδρύματα και μάρκετινγκ Το στρατηγικό μάρκετινγκ των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και υπηρεσιών  | Leader Books | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας (σχολικής και προσχολικής ηλικίας) | University studio press | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Αφηγήσεις και «αφηγήσεις» για την παιδική ηλικία  | University studio press | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Τα βρέφη σε ιδρύματα, τα βρέφη και οι θεσμοί | University studio press | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Τα βρέφη και η μουσική - Πρώτες αισθήσεις και ηχητικές δημιουργίες | University studio press | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Μουσική και κίνηση - Ένας τρόπος ζωής για το μικρό παιδί  | University studio press | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Πλάθοντας ευτυχισμένα παιδιά - Γονιός από το Α ως το Ω | Αρμός | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 30 | Εισαγωγή στην παιδαγωγική Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης  | Αφοί Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Υποστηρίζοντας την εξέλιξη παιδιών με αυτισμό Οδηγός εκπαίδευσης παιδιών με διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές  | Αφοί Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Εισαγωγή στην παιδαγωγική - Συμβολή στη διάχυση της παιδαγωγικής σκέψης  | Αφοί Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Σχεδιασμός προγράμματος αγωγής υγείας | Αφοί Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Εγκέφαλος και Εκπαίδευση | Αφοί Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Από την ειδική αγωγή στη συμπεριληπτική εκπαίδευση - Από το σχολείο σε μια κοινωνία για όλους | Γράφημα | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Γονεϊκή εμπλοκή στο σύγχρονο σχολείο: Θεωρητική και ερευνητική προσέγγιση | Γράφημα | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Η κατανόηση των κοινωνικών φαινομένων και οι προοπτικές της κοινωνικής έρευνας | Γρηγόρη | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Τι λένε οι δάσκαλοι για τους γονείς; - Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις σχολείου Οικογένειας - Μια κοινωνιολογική προσέγγιση | Γρηγόρη | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Με αφορμή ένα τραγούδι… Δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες - Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική, θεωρητικό και βιωματικό μέρος  | Γρηγόρη | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Παιδαγωγική εκπαίδευση  | Γρηγόρη | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Mentoring εκπαιδευτικών και διαστάσεις εφαρμοσμένης σχολικής ψυχολογίας και συμβουλευτικής  | Γρηγόρη | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Διερεύνηση του θεσμού του Μέντορα - Εμπειρίες από την Ελλάδα, Αγγλία και Κύπρο για τους νεοεισερχόμενους και τους μελλοντικούς εκπαιδευτικούς | Γρηγόρη | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Μέθοδοι Διδασκαλίας - Ενίσχυση της μάθησης των παιδιών από το νηπιαγωγείο έως το λύκειο | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Γνώθι το Curricolum Γενικά και ειδικά θέματα αναλυτικών προγραμμάτων και διδακτικής | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Αναλυτικά Προγράμματα: Θεωρία, Έρευνα και Πράξη | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 46 | Παιδαγωγική ψυχολογία  | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Μη λεκτική επικοινωνία στην εκπαίδευση - Θεωρία και πράξη | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Θεωρίες και μοντέλα επικοινωνίας στην εκπαίδευση | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας (ΤΠΕ) και διακυβέρνηση εκπαιδευτικών μονάδων | Διάδραση | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Εφαρμοσμένη μουσική παιδαγωγική Το πλαίσιο και ο σχεδιασμός διδασκαλίας για την προσχολική και πρωτοσχολική αγωγή ( 2η ανανεωμένη έκδοση) | Δίσιγμα | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Πρώτες βοήθειες για παιδιά και βρέφη  | Δίσιγμα | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Μάρκετινγκ υπηρεσιών Άνθρωποι - Τεχνολογία - Στρατηγική | Δίσιγμα | 1 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 53 | Διοίκηση μονάδων προσχολικής και σχολικής αγωγής | Έλλην | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Η ανάγνωση των εικόνων Η γραμματική του οπτικού σχεδιασμού  | Επίκεντρο | 1 |  |  |  |  |
| 55 |  Ένας άλλος κόσμος - Σαράντα χρόνια θεατρικής αναζήτησης 1947-1987 | Εστία | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Παιδαγωγική: Από τους κοινούς τόπους στις έννοιες - κλειδιά | Εύμαρος | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Η οικογένεια των ατόμων με αυτισμό | Ζήτη | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Μαθηματική εκπαίδευση για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία - Αλλάζοντας την τάξη των μαθηματικών  | Ζυγός | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Κινητική και ρυθμική αγωγή στην προσχολική εκπαίδευση | Ζυγός Α.Ε | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Βασικές αρχές νευροεπιστημών | Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Πρώτες Βοήθειες για μωρά και παιδιά - Επείγουσα αντιμετώπιση (Οδηγίες αντιμετώπισης επειγόντων περιστατικών για όλους τους γονείς και όσους ασχολούνται με παιδιά) | Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Παιδαγωγική του θεάτρου | Ιδιωτική | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Ανάπτυξη του παιδιού | Ίων | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Τέχνη και δημιουργική ανάπτυξη των παιδιών  | Ίων | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Η Έρευνα στην εκπαίδευση - Σχεδιασμός, διεξαγωγή και αξιολόγηση ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας | Ίων | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Το Παιδί και το μουσείο - θεωρητικές προσεγγίσεις και παιδαγωγικές πρακτικές | Καρδαμίτσα | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Παρατηρώντας το βρέφος - Η μέθοδος της ψυχαναλυτικής παρατήρησης βρέφους | Καστανιώτης | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Εκπαιδευτικό δράμα: Από το θέατρο στην εκπαίδευση - Θεωρητική χαρτογράφηση του πεδίου | Καστανιώτης | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Αισθητική καλλιέργεια και μορφές έκφρασης των νηπίων | Καστανιώτης | 1 |  |  |  |  |
| 70 | Η μελέτη της ανθρώπινης ανάπτυξης: Οικοσυστημική προσέγγιση Παρουσίαση της θεωρίας του Urie Bronfenbrenner με βάση ευρήματα από τη διεθνή έρευνα | Καστανιώτης | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Η σύγχρονη ψυχοσωματική του βρέφους και του παιδιού | Καστανιώτης | 1 |  |  |  |  |
| 72 | Οργάνωση και διοίκηση της εκπαίδευσης - Στην προσχολική και σχολική αγωγή | Καταγράμμα | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Τα χέρια της μητέρας - Επιθυμία, φαντασιώσεις και κληρονομιά της μητέρας | Κέλευθος | 1 |  |  |  |  |
| 74 | Εισαγωγή στη στατιστική με το SPSS για τις κοινωνικές επιστήμες | Κλειδάριθμος | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Διαχείριση κινδύνων σε έργα και οργανισμούς | Κλειδάριθμος | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Νέα μάθηση - Βασικές αρχές για την επιστήμη της εκπαίδευσης  | Κριτική | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Ψηφιακές τεχνολογίες και μάθηση του 21ου αιώνα | Κριτική | 1 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 78 | Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; - Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών  | Κριτική | 1 |  |  |  |  |
| 79 | Το Ταξίδεμα των Παιδαγωγικών Ιδεών- Διαδρομές και σταθμοί στην ιστορία της παιδαγωγικής και της εκπαίδευσης (17ος-20ος αιώνας) | Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Η τέχνη στην καλλιέργεια και ανάπτυξη του οπτικού γραμματισμού και του προφορικού λόγου του νηπίου στην προσχολική αγωγή | Κυριακίδη | 1 |  |  |  |  |
| 81 | Η δυναμική της σχέσης γονέα - παιδιού | Κωνσταντάρας | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Πως να συντάξετε μια επιστημονική εργασία - Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας  | Μεταίχμιο | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Ταξίδι στον κόσμο των εικονογραφημένων μικρών ιστοριών | Μεταίχμιο | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο. Γονείς θέλουν! - Εμπιστευτική επιστολή σε γονείς που σκέφτονται | Μεταίχμιο | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Τα μυστικά του παραμυθά - Μαθητεία στην τέχνη της προφορικής λογοτεχνίας και αφήγησης | Μεταίχμιο | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Το ελληνικό παιχνίδι - Διαδρομές στην ιστορία | ΜΙΕΤ (Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης) | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των τεχνολογιών της πληροφορίας και των επικοινωνιών | Νέων τεχνολογιών | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Σύγχρονες ερευνητικές τάσεις στην προσχολική και την πρώτη σχολική ηλικία | Νέων Τεχνολογιών | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Καλλιτεχνική παιδεία και παιδαγωγικά συστήματα - Ιστορία της εικαστικής παιδείας στα εκπαιδευτικά συστήματα  | Νήσος | 1 |  |  |  |  |
| 90 | Η μουσικοπαιδαγωγική τον 20ό αιώνα - Οι σημαντικότερες απόψεις για την προσχολική ηλικία  | Ορφέως | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων | Ουτοπία | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Κατανοώντας την ανάπτυξη του ανθρώπου  | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Πώς τα παιδιά μιλούν με το σχέδιο - Ψυχοπαιδαγωγική αξιοποίηση και εφαρμογές  | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Ψυχολογία των ομάδων - Κλινική Ψυχοδυναμική προσέγγιση | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Κοινωνική παιδαγωγική - Θεωρία και πράξη  | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Το παιδικό θέατρο στην Ελλάδα - Ιστορία και κείμενα | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Αγωγή υγείας - Οδηγός ζωής  | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Πως τα βρέφη γνωρίζουν τον νου | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 99 | Η ανάπτυξη της γλώσσας - Θεωρητικές προσεγγίσεις και ερευνητικά δεδομένα από την τυπική και αποκλίνουσα γλωσσική συμπεριφορά | Παπαζήσης | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Ηγεσία - Θεωρία και πράξη  | Παπασωτηρίου | 1 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 101 | Βιολογική Ψυχολογία - Εισαγωγή στην συμπεριφορική και γνωσιακή νευροεπιστήμη | Παρισιάνου Α.Ε. | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Στατιστική με SPSS | BROKEN HILL PUBLISHERS LTD | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Ο πρώτος χρόνος του μωρού σας | BROKEN HILL PUBLISHERS LTD | 1 |  |  |  |  |
| 104 | Παιδαγωγοί και Παιδαγωγική στην Ελλάδα | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Το εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση - Φιλαναγνωστικές δράσεις  | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Παιδί και εκπαίδευση στο μουσείο - Θεωρητικές αφετηρίες, παιδαγωγικές πρακτικές | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Μουσειοπαιδαγωγική - Από τη θεωρία στην πράξη | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 108 | Παιδικό βιβλίο και φιλαναγνωσία Θεωρητικές αναφορές και προσεγγίσεις - Δραστηριότητες | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Όλη η αλήθεια για τα παιδιά και το διαζύγιο - Διαχειριστείτε τα συναισθήματά σας ώστε να ευτυχήσετε εσείς και τα παιδιά σας  | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα: Μία παλιά τέχνη σε μία νέα εποχή - Το παράδειγμα των αφηγητών από τα νησιά του Αιγαίου και από τις προσφυγικές κοινότητες των μικρασιατών Ελλήνων | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Έξυπνα παιδιά, αλλά... Πώς θα αποκτήσουν τη συγκρότηση που τους λείπει | Πατάκης | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Διαμορφώνοντας την προσχολική ηλικία - Αντιλήψεις για τη μάθηση, το πρόγραμμα σπουδών και το παιδαγωγικό πλαίσιο | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Μέθοδοι έρευνας στην εκπαίδευση  | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Διαφοροποιημένη διδασκαλία - Λειτουργική και αποτελεσματική εφαρμογή  | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 115 | Ομαδικότητα και διαμεσολάβηση | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Ενσωματώνοντας τις τέχνες στην εκπαίδευση | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Εγχειρίδιο για την ψυχική υγεία των βρεφών και των νηπίων | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Στρατηγικές διδασκαλίες στην ειδική και ενταξιακή εκπαίδευση | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Η τέχνη του δημιουργικού χορού: Θεωρητική προσέγγιση και δραστηριότητες για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Ψυχολογία της συμπεριφοράς  | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Η υιοθέτηση της προσέγγισης STEAM στην προσχολική και πρώιμη παιδική ηλικία | Πεδίο | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Κουκλοθέατρο στην εκπαίδευση (Περιέχει DVD) | Πλέθρον | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Εκπαιδευτική έρευνα - Ποσοτικές και ποιοτικές μέθοδοι - εφαρμογές | Προπομπός | 1 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 124 | Αξιολόγηση και διαχείριση κινδύνων - Εφαρμογή βέλτιστων πρακτικών | Προπομπός | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Για το καλό σου - Αρχή πάντων διαπαιδαγώγηση  | Ροές | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Πέτρα και νερό 176 δημιουργικές - θεραπευτικές δραστηριότητες για παιδιά (για ψυχολόγους, επαγγελματίες υγείας, ειδικούς παιδαγωγούς, εκπαιδευτικούς, γονείς) | Σαββάλας | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Το παιχνίδι στην προσχολική ηλικία - από τις προσωπικές εμπειρίες στις σύγχρονες θεωρίες  | Σοφία | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Ανθρώπινες σχέσεις και επικοινωνία στην προσχολική εκπαίδευση - Από τη θεωρία στην πράξη  | Σύγχρονες Εκδόσεις Θεσσαλονίκης | 1 |  |  |  |  |
| 129 | Κατανοώντας και αξιοποιώντας παιδαγωγικά προκλητικές θεωρίες | Τζιόλας | 1 |  |  |  |  |
| 130 |  Η Εξέλιξη των παιδαγωγικών θεωριών στον σύγχρονο κόσμο | Τζιόλας | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Οι ΤΠΕ στις Επιστήμες της Αγωγής - Σχεδιασμός διδακτικών σεναρίων | Τζιόλας | 1 |  |  |  |  |
| 132 | Εκπαιδευτική ψυχολογία  | Τζιόλας | 1 |  |  |  |  |
| 133 | 40 Μελέτες που άλλαξαν την ψυχολογία Περιηγήσεις στην ιστορία της ψυχολογικής έρευνας | Τόπος (Μοτίβο εκδοτική) | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Στατιστικές μέθοδοι στις κοινωνικές επιστήμες | Τόπος (Μοτίβο εκδοτική) | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Παιδί και εικόνα Σχεδίαση και κατανόηση | Τόπος (Μοτίβο εκδοτική) | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Παιδικό άγχος - Τί γίνεται με αυτό;  | Τόπος (Μοτίβο εκδοτική) | 1 |  |  |  |  |
| 137 | Παιδιά και έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές διαταραχές - Στρατηγικές παρέμβασης | Τόπος (Μοτίβο εκδοτική) | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Γνωστική ψυχολογία - Οι βασικές γνωστικές διεργασίες  | Τόπος (Μοτίβο εκδοτική) | 1 |  |  |  |  |
| 139 | Η πληροφορία - Η ιστορία, η θεωρία, ο χείμαρρος | Τραυλός | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Το Παιχνίδι - Σύγχρονες ερευνητικές και διδακτικές προσεγγίσεις  | Τυπωθήτω / Δαρδανός | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Εικαστικές τέχνες και μικρά παιδιά - Ενισχύοντας τους μικρούς καλλιτέχνες  | Τυπωθήτω / Δαρδανός | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Το θέατρο στ΄ακροδάχτυλα | Τυπωθήτω / Δαρδανός | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Η ανάπτυξη των παιδιών (πρώτος τόμος) - Η αρχή της ζωής: Εγκυμοσύνη, τοκετός, βρεφική ηλικία)  | Τυπωθήτω/Δαρδανός | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Η ανάπτυξη των παιδιών (δεύτερος τόμος) - Γνωστική και ψυχοκοινωνική ανάπτυξη κατά τη νηπιακή και μέση παιδική ηλικία  | Τυπωθήτω/Δαρδανός | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Παιδικός σταθμός και έρευνα Τοπίο πολυεπίπεδης επικοινωνίας  | Ύψιλον | 1 |  |  |  |  |
| 146 | Γονείς, παιδί και διαδίκτυο | Ψυχογιός | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Θα σου μιλήσω για τα φρούτα | Πατάκης | 91 |  |  |  |  |
| 148 | Καλέ μου Άγιε Βασίλη | Πατάκης | 91 |  |  |  |  |
| 149 | Μωρό μου έλα να δούμε το γατάκι | Πατάκης | 91 |  |  |  |  |
| 150 | Μωρό μου έλα να δούμε το σκυλάκι | Πατάκης | 91 |  |  |  |  |
| 151 | Κοχυλάκι εσύ δεν φταις | Μεταίχμιο | 68 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ**  | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.**  | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 152 | Γλυκό ξύπνημα -διαβάζω και διασκεδάζω | Μεταίχμιο | 91 |  |  |  |  |
| 153 | Πάμε σχολείο -διαβάζω και διασκεδάζω | Μεταίχμιο | 91 |  |  |  |  |
| 154 | Στο λεωφορείο -διαβάζω και διασκεδάζω | Μεταίχμιο | 91 |  |  |  |  |
| 155 | Χρονιά πολλά -διαβάζω και διασκεδάζω | Μεταίχμιο | 91 |  |  |  |  |
| 156 | Ψηλά, ψηλά στον ουρανό -διαβάζω και διασκεδάζω | Μεταίχμιο | 91 |  |  |  |  |
| 157 | Που είναι η κυρία γιατρός; | Ίκαρος | 91 |  |  |  |  |
| 158 | Που είναι η κυρία πασχαλίτσα; | Ίκαρος | 91 |  |  |  |  |
| 159 | Αγκάλιασε με παπάκι | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 160 | Γεια σου αγελαδίτσα  | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 161 | Γεια σου κουνελάκι | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 162 | Γεια σου μονοκεράκι | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 163 | Γεια σου σκυλάκι | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 164 | Μπανάκι με το ιπποποταμάκι | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 165 | Τι ρούχα να φορέσω; | SUSAETA | 91 |  |  |  |  |
| 166 | Ο Σποτ στο αγρόκτημα | Μίνωας | 91 |  |  |  |  |
| 167 | Τα Χριστούγεννα του Σποτ | Μίνωας | 91 |  |  |  |  |
| 168 | Μόνο αν θέλω | Μίνωας | 68 |  |  |  |  |
| 169 | Αγάπη είναι… | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 170 | Κρυφτούλι με τα κατοικίδια ζώα | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 171 | Κρυφτούλι στον κήπο | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 172 | Μαζί… | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 173 | Το μικρό λιονταράκι μοιράζεται | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 174 | Το μικρό παπάκι δε φοράει πια πάνα | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 175 | Το μικρό πιγκουινάκι θέλει τη μαμά του | Ψυχογιός | 91 |  |  |  |  |
| 176 | Νομίζω ότι είδα …έναν αρκούδο | MAMAYA | 91 |  |  |  |  |
| 177 | Νομίζω ότι είδα …έναν ελέφαντα | MAMAYA | 91 |  |  |  |  |
| 178 | Πάρε με αγκαλιά | Σαββάλας | 91 |  |  |  |  |
| 179 | Στο σπίτι | Σαββάλας | 91 |  |  |  |  |
| 180 | Έξι μικρές ιστορίες | Καλειδοσκόπιο | 68 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ΣΥΝΟΛΙΚΗ****ΔΑΠΑΝΗ** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β΄** |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 1 | ΟΤΑΝ ΤΟ ΣΩΜΑ ΛΕΕΙ ΟΧΙ | KEY BOOKS | 1 |  |  |  |  |
| 2 | ΤΟΞΙΚΗ ΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ | KEY BOOKS | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Η ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΤΟΥ ΑΓΧΟΥΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 4 | ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΤΑΚΤΑ ΠΑΙΔΙΑ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 5 | Η ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ ΠΟΥ ΚΡΥΒΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΜΑΣ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 6 | ΝΤΡΟΠΑΛΟΙ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΙ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 7 | ΠΑΨΕ ΝΑ ΖΕΙΣ ΜΕ ΨΕΜΜΑΤΑ | ΔΙΟΠΤΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 8 | ΕΞΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΥΡΩΣΕΙΣΑρχή φόρμας | ΕΚΚΡΕΜΕΣ | 1 |  |  |  |  |
| 9 | ΣΥΣΤΗΜΙΚΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΖΕΥΓΑΡΙΩΝ | UNIVERSITY STUDIO PRESS | 1 |  |  |  |  |
| 10 | ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑΣ | ΠΕΔΙΟ | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Ο ΔΡΟΜΟΣ Ο ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΤΑΞΙΔΕΜΕΝΟΣ | ΠΕΔΙΟ | 1 |  |  |  |  |
| 12 | ΤΑ ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΠΕΔΙΟ | 1 |  |  |  |  |
| 13 | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟΝ ΦΡΟΥΝΤ | ΣΜΙΛΗ | 1 |  |  |  |  |
| 14 | ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ | ΑΡΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 15 | ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ | ΑΡΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Η ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ | ΑΡΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΥΣΗ | ΑΡΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 18 | ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ | ΑΡΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Η ΠΙΓΚΛ: Η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΙΑΣ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΕΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ | ΑΡΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 20 | ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΝΟΥ | [ΠΕΚ (ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ)](https://www.politeianet.gr/ekdotis/pek-panepistimiakes-ekdoseis-kritis-3668) | 1 |  |  |  |  |
| 21 | ΑΟΡΑΤΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ | 1 |  |  |  |  |
| 22 | ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΡΙΣΕΩΝ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 1 |  |  |  |  |
| 23 | ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ΤΗΣ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΤΥΠΩΘΗΤΩ | 1 |  |  |  |  |
| 24 | ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ - ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ, Α΄, Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ | [ΤΥΠΩΘΗΤΩ](https://www.ebooks.gr/gr/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CF%84%CF%85%CF%80%CF%89%CE%B8%CE%B7%CF%84%CF%89-410)[ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. ΚΕΝΤΡΟ ΈΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ](https://www.ebooks.gr/gr/%CE%B5%CE%BA%CE%B4%CE%BF%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82-%CE%B5%CE%B8%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%BF-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%BA%CE%B1%CF%80%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CF%83%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%BF-%CF%80%CE%B1%CE%BD%CE%B5%CF%80%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%B7%CE%BC%CE%B9%CE%BF-%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CF%89%CE%BD-%CE%BA%CE%B5%CE%BD%CF%84%CF%81%CE%BF-%CE%B5%CF%81%CE%B5%CF%85%CE%BD%CE%B1%CF%82-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CE%B5%CF%86%CE%B1%CF%81%CE%BC%CE%BF%CE%B3%CF%89%CE%BD-%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%82-%CF%88%CF%85%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%82-1293) | 1 |  |  |  |  |
| 25 | ΤΟ ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΙ | ΚΕΛΕΥΘΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 26 | ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΙΒΛΙΟ | ΚΕΛΕΥΘΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 27 | ΕΦΑΡΜΟΖΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΑΚΑ ΕΣΤΙΑΣΜΕΝΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ – EFT | GUTENBERG | 1 |  |  |  |  |
| 28 | ΑΝΑΠΗΡΙΑ & ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ | GUTENBERG | 1 |  |  |  |  |
| 29 | ΟΥΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ, ΟΥΤΕ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ, ΑΠΛΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΣ | GUTENBERG | 1 |  |  |  |  |
| 30 | ΜΗΤΕΡΑ ΜΗΔΕΝ ΠΑΙΔΙΩΝ | GUTENBERG | 1 |  |  |  |  |
| 31 | ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΠΑΙΔΙΑ ΒΗΜΑ ΒΗΜΑ (ΤΡΙΤΟ ΒΙΒΛΙΟ) | ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ | 1 |  |  |  |  |
| **Α/Α****ΑΡΘΡΟΥ** | **ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ** | **ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ** | **ΠΟΣΟΤΗΤΑ** **ΣΕ ΤΕΜΑΧΙΑ** | **ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ****ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **ΔΑΠΑΝΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.** | **Φ.Π.Α.****6%** | **ΔΑΠΑΝΗ ΜΕ Φ.Π.Α.**  |
| 32 | ΖΗΤΗΜΑ ΘΑΝΑΤΟΥ ΚΑΙ ΖΩΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 33 | ΦΟΒΟΣ ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗΣ | ΑΓΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ ΩΣ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ | ΠΥΡΙΝΟΣ ΚΟΣΜΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 35 | ΝΑΡΚΙΣΣΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΙΕΣΗ | ΔΙΟΝ | 1 |  |  |  |  |
| 36 | ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΞΑΝΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΣΑΣ | ΠΑΤΑΚΗ | 1 |  |  |  |  |
| 37 | ΤO ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΗΣ ΤΙΓΡΗΣ – ΘΕΡΑΠΕΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ | ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ | 1 |  |  |  |  |
| 38 | ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΔΙΑΓΝΩΣΗ, ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ | ΙΨΥ | 1 |  |  |  |  |
| 39 | ΒΑΣΙΣΟΥ ΠΑΝΩ ΜΟΥ | ΟΠΕΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΔΑΚΡΥΩΝΦΥΛΛΑ ΠΟΡΕΙΑΣ (ΤΡΙΤΟ ΒΙΒΛΙΟ) | ΟΠΕΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 41 | ΤΑ 3 ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ | ΟΠΕΡΑ | 1 |  |  |  |  |
| 42 | ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΠΟ DSM-5ΤΜ | ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΤΣΑΣ | 1 |  |  |  |  |
| 43 | ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΛΑΚΑΝΙΚΗ ΨΥΧΑΝΑΛΥΣΗ | ΠΛΕΘΡΟΝ | 1 |  |  |  |  |
| 44 | ΜΕΓΑΛΩΣΤΕ ΣΩΣΤΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΣΑΣ (ΤΡΙΤΟΜΟ) | ΓΙΑΛΛΕΛΗΣ | 1 |  |  |  |  |
| 45 | ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ | 1 |  |  |  |  |
| 46 | ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟ ΜΟΥ | ΨΥΧΟΓΙΟΣ | 1 |  |  |  |  |
| 47 | ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ | ΒΗΤΑ | 1 |  |  |  |  |
| 48 | ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΝΕΥΡΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ | GOTSIS | 1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **ΣΥΝΟΛΟ** |  |  |  |

**ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ: #…………………………………………………………………………….…..# €.**

|  |
| --- |
| **ΑΘΗΝΑ \_\_\_\_.\_\_\_\_.2023** |
|  **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣ** |
| **ΥΠΟΓΡΑΦΗ-ΣΦΡΑΓΙΔΑ** |