



ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΒΡΕΦΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ



ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ
ΙΩΑΝΝΗ Σ. ΛΑΤΣΗ

Παρουσίαση αποτελεσμάτων της έρευνας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου για τους Παιδικούς Σταθμούς του Δήμου Αθηναίων

Αμφιθέατρο «ΑΘΗΝΑ 9.84 FM», Πειραιώς 100, Τεχνόπολις, Γκάζι
Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2014

16:00-17:00	Προσέλευση - Εγγραφές
17:00-17:30	Χαιρετισμοί
17:30-18:00	«Αποτίμηση της κατάστασης του δικτύου βρεφονηπιακών σταθμών της Αθήνας» Νίκος Μπελαβίλας, Επίκουρος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (επιστ. υπεύθυνος της έρευνας)
18:00-18:30	«Η οργάνωση του χώρου από παιδαγωγική σκοπιά, πρώτη φροντίδα κάθε παιδαγωγού βρεφών και παιδιών προσχολικής ηλικίας» Αγνή Ζακοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια, Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, ΤΕΙ Αθήνας
18:30-19:00	«Για τους χώρους της προσχολικής ηλικίας» Μπούκη Μπαμπάλου, Αρχιτέκτων - Καθηγήτρια Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
19:00-19:30	«Προσχολική Αγωγή και Τοπική Αυτοδιοίκηση: θεσμικά ελλείμματα, προβλήματα οργάνωσης και λειτουργίας» Τάσος Σαπουνάκης, Οικονομολόγος – Σύμβουλος Τοπικής Αυτοδιοίκησης
19:30	Συζήτηση - Κλείσιμο

Χορηγός επικοινωνίας



Νίκος Μπελαβίλας: Επίκουρος Καθηγητής Πολεοδομίας στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. Συντονιστής του έργου Τεχνολογικού-Πολιτιστικού Πάρκου Λαυρίου και διευθυντής του έργου του Βιομηχανικού Μουσείου Ερμούπολης. Αρχιτέκτων μαζί με τη Βάσω Τροβά της Ταυνοθήκης της Ελλάδος στην Ιερά Οδό. Επιστημονικός υπεύθυνος ερευνών του Εργαστηρίου Αστικού Περιβάλλοντος ΕΜΠ (Μητροπολιτικό Πάρκο στο Ελληνικό, Θαλάσσιο μέταπο της Ελευσίνας, Δίκτυο χώρων πρασίνου στον Πειραιά κ.α.). Μέλος διεθνών επιτροπών για τα μνημεία και επιστημονικός αξιολογητής του ICOMOS για τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων και πολλών συλλογικών τόμων. Έχει βραβευθεί δύο φορές σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς-πολεοδομικούς διαγωνισμούς.

Αγνή Ζακοπούλου: Φιλολόγος, Ψυχοπαιδαγωγός, Διδάκτωρ Επιστημών Αγωγής, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παιδαγωγικής στο Τμήμα Προσχολικής Αγωγής, ΣΕΥΠ, ΤΕΙ Αθήνας.

Μπούκη Μπαμπάλου: Αρχιτέκτων Δίδαξε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π. Αρχιτεκτονικό και Αστικό Σχεδιασμό (1970 - 2013). Δίδαξε επίσης στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Ε.Μ.Π. «Σχεδιασμός- Χώρος – Πολιτισμός» (1999-2000), καθώς και στο νεοϊδρυθέν Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πολυτεχνείου Κρήτης (2004-2005). Υπήρξε μέλος του «Εργαστηρίου 66» (1973-1987). Συνιδρύτρια του Αρχιτεκτονικού Γραφείου «Αντώνης Νουκάκης και Συνεργάτες» δραστηριοποιείται από το 1970 σε μελέτες ιδιωτικών και δημόσιων έργων, με έμφαση στα πανεπιστημιακά κτίρια κυρίως βιβλιοθήκες, και στους δημόσιους χώρους. Έχει λάβει 28 βραβεύσεις και διακρίσεις, εκ των οποίων 4 για υλοποιημένα έργα, και 6 σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς. Έχει επίσης συμμετάσχει σε αρχιτεκτονικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως στην 3η Biennial Europea de Paisatge de Barcelona 2003, Μπιενάλε Βενετίας 1991 και 2006 κ.α. Υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης του ΥΠΠΟ στη διοργάνωση της έκθεσης Αθήνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, 1984, και εκπρόσωπος της Σχολής Αρχιτεκτόνων στην Εθνική Επιτροπή του Habitat II, 1995. Το έργο της είναι δημοσιευμένο σε αρχιτεκτονικά έντυπα ελληνικά και διεθνή.

Τάσος Σαπουνάκης: Οικονομολόγος με μεταπτυχιακές σπουδές στην περιφερειακή ανάπτυξη. Εργάζεται στο χώρο της τοπικής αυτοδιοίκησης. Υπήρξε στέλεχος της ΕΕΤΑΑ, διετέλεσε σύμβουλος στο Υπουργείο Εσωτερικών, συνεργάτης της ΠΕΤΑ, έχει διδάξει για δύο χρόνια στο Τμήμα Διοίκησης Μονάδων Τοπικής Αυτοδιοίκησης του Τ.Ε.Ι. Καλαμάτας και διδάσκει από το 1997 στο Ε.Κ.Δ.Α.Α. Έχει ειδικευτεί σε θέματα οικονομικών, προγραμματισμού, οργάνωσης, ανάπτυξης και επιχειρηματικής δραστηριότητας των ΟΤΑ και έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με προγράμματα και πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης που αφορούν την τοπική αυτοδιοίκηση και την περιφερειακή/τοπική ανάπτυξη. Διδάσκει συστηματικά σε προγράμματα επιμόρφωσης για τους αιρετούς και το προσωπικό των ΟΤΑ. Στο πλαίσιο της εφαρμογής του Προγράμματος Καλλικράτης συμμετείχε σε ομάδες εργασίας, στην εκπόνηση μελετών και σε επιμορφωτικά προγράμματα.